



**ANALIZA PREDLOŽENOG STUDIJSKOG PROGRAMA – IZVJEŠĆE
RECENZENTA**

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU | | | |
| Naziv studijskoga programa | Preddiplomski sveučilišni studij Mandolina | | |
| Nositelj studijskoga programa | Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu | | |
| Izvođač/i studijskoga programa | Ivana Kenk Kalebić | | |
| Vrsta studijskoga programa | Stručni studijski program <input type="checkbox"/> | Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Razina studijskoga programa | Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/> | Diplomski <input type="checkbox"/> | Integrirani <input type="checkbox"/> |
| | Poslijediplomski sveučilišni <input type="checkbox"/> | Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/> | Diplomski specijalistički <input type="checkbox"/> |
| Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija | sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) muzike - mandolinist | | |

| | |
|--|---|
| 2. OPĆI DIO | |
| Jesu li opravdani razlozi za pokretanje predloženog studijskog programa? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Razlozi za pokretanje predloženog studijskog programa Mandolina su opravdani jer bi se njime ponudio jedinstven program (kao prvi i jedini u Hrvatskoj) za studij mandoline. Tim programom bi se upotpunila vertikala u obrazovanju mandolinista (nastavak na osnovnu i srednju glazbenu školu). Veliki je interes budućih studenata koji su do sada svoje školovanje trebali nastavljati u inozemstvu. |
| Spada li sadržaj studijskog programa unutar navedenoga znanstvenog/umjetničkog područja? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Sadržaj studijskog programa potpuno je u skladu s odrednicama područja glazbene umjetnosti. |
| Je li studijski program svrhovit s obzirom na potrebe tržišta rada? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Predloženi studijski program je svrhovit s obzirom na potrebe tržišta rada jer nedostaje stručnog kadra u nastavi mandoline, a i završetkom studija stekli kompetencije vođenja mandolinskih ansambala kao samostalnih komornih sastava ili pak kroz pojedinačno i/ili skupno muziciranje u sklopu glazbenih škola. |
| Je li studijski program usporediv s programima zemalja EU-a? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Studijski program je usporediv je s programima zemalja EU – a. Kolegij Mandolina i Komorna glazba u velikoj mjeri je usporediv sa programom studija mandoline u Italiji (Conservatorio di musica „Giuseppe Verdi“ u Milanu) |
| Je li studijski program usporediv s programima u RH? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Preddiplomski sveučilišni studijski program Mandolina osmišljen je kao novi smjer na Odsjeku za glazbenu pedagogiju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. S obzirom na veliki postotak zajedničkih kolegija te |

| | |
|--|---|
| | istovjetnost vrste i razine postojećeg smjera Glazbene pedagogije usporediv je s istim, te na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, odnosno Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje se, sukladno baštinskom nasljeđu, nudi smjer Tambura (ili kao samostalan studijski program ili pak u sklopu Odsjeka za Glazbenu pedagogiju). |
| Je li studijski program otvoren prema mobilnosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: S obzirom na usporedivost programa s ostalim studijima u EU i Hrvatskoj, te mogućnosti izvođenja nastave na engleskom jeziku, ovaj program u velikoj je mjeri otvoren prema mobilnosti studenata. |
| Postoji li mogućnost nastavka školovanja? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Broj sati u nastavi te novi moduli i ETCS bodovi omogućavaju nastavak studija u inozemstvu gdje postoji studij mandoline. |
| Jesu li ishodi učenja utvrđeni u skladu sa zahtjevima tržišta rada i strukovnih udruženja te općim društvenim potrebama? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Studijski program je usklađen sa zahtjevima udruga kao što su HDGPP (Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga), HUOKU (Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika), te HDGU (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika). Partneri izvan visokoškolskog sustava su u prvom redu glazbene škole dalmatinske regije i cijele Hrvatske, orkestri i ansambli iz Splita i regije, Folklorna kulturno-umjetnička društva, Hrvatsko narodno kazalište... |
| Je li u izvođenju studijskog programa predviđena suradnja sa znanstvenim institutima, gospodarstvom i javnim sektorom? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: U izvođenju programa izmijenjenog i dopunjenog programa nastavlja se suradnja sa osnovnim i srednjim glazbenim školama, općeobrazovnim školama, te raznim kulturno-umjetničkim društvima. |


| 3. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA | |
|--|---|
| Jesu li ishodi učenja na razini studijskog programa i na razini predmeta jasno napisani i provedivi? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Ishodi učenja su logično postavljeni i provedivi. |
| Odgovaraju li ishodi učenja stjecanju kompetencija potrebnih za odgovarajuću razinu studija? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Ishodi učenja navedeni u ovom programu odgovaraju stjecanju kompetencija potrebnih za samostalno i komorno izvođenje glazbenih dijela pred publikom, te stjecanju kompetencija za pedagoški rad u osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi. |
| Stječu li se završetkom studija kompetencije koje jamče zapošljivost i nastavak studija? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Prilagodljiv je kako u pedagoškom tako i u samostalnom razvoju pojedinca. Nakon završetka preddiplomskog studija Mandolina studenti će biti osposobljeni za rad u umjetničkoj grani reprodukcija glazbe (sviranje - mandolina). Time se mogu zaposliti na čitavom spektru umjetničkih, organizacijskih i pedagoških poslova: kao samostalni umjetnik mandolinist, nastavnik glavnog predmeta mandolina u osnovnim i srednjim glazbenim školama, te kao voditelj ili organizator festivala i umjetničkih organizacija. |

| | |
|---|---|
| Je li studijski program u cjelini dobro osmišljen i odgovara li suvremenim znanstvenim spoznajama? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Studijski program je u cjelini dobro osmišljen, jer se odnosi na uvođenje kolegija Mandolina i Komorna glazba što omogućava studentima daljnji napredak u usavršavanju instrumenta, dok se ostalim kolegijima ostvaruje visoka razina znanja u glazbenoj pedagogiji. |
| Jesu li nastavne metode (vrste izvođenja nastave) dobro osmišljene i primjerene studijskom programu? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Nastavne metode studijskog programa dobro su osmišljene i primjerene studijskom programu. Svaki predmet ima svoje metode izvođenja nastave, što u potpunosti odgovara zahtjevima određenih predmeta. |
| Omogućavaju li predviđene studentske obveze postizanje zadanih ishoda učenja? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Studentske obveze obuhvaćaju aktivno i redovito pohađanje i sudjelovanje u nastavi, izradu seminara i vježbi te polaganje kolokvija, pismenih i usmenih ispita. Navedeni ciljevi predmeta i literatura omogućavaju studentima koji redovito obavljaju svoje obveze postizanje ishoda učenja u najvećoj mjeri. |
| Odgovara li broj ECTS bodova pojedinih predmeta opsegu gradiva i navedenim satima nastave? Navesti premete za koje ne odgovara. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Odgovara svim predmetima u nastavi. Najviše ECTS bodova ima glavni predmet, što je i primjereno u odnosu na vrijeme koje je potrebno uložiti da bi se savladao. |
| Jesu li predmeti/moduli međusobno povezani, odnosno postoji li logička poveznica u preduvjetima i slijedu predmeta? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Predmeti su logično raspoređeni, a preduvjeti su određeni sadržajem pojedinih predmeta. |
| Navedite moguće primjedbe na opis pojedinog predmeta (ishode učenja, sadržaj, literaturu ...). | |
| Obrazloženje: Nemam primjedbi. | |
| Navedite moguće primjedbe na kompetencije nastavnika na pojedinim predmetima. | |
| Nemam primjedbi, svi nastavnici su kompetentni. | |

| | |
|---|---|
| 4. KADROVSKI I PROSTORNI UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA | |
| Ima li predloženo nastavno i znanstveno osoblje odgovarajuće kompetencije za izvođenje studijskog programa? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Svi nastavnici su visoko obrazovani i iza njih stoji kvalitetan curriculum. |
| Jesu li prostorni i materijalni uvjeti zadovoljavajući za izvođenje studijskog programa? | |
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazloženje: Pretpostavljam da su uvjeti zadovoljavajući. |
| S obzirom na osoblje, prostor i opremu je li broj studenata primjeren? | |

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | Obrazložnje: Omjer studenata i nastavnika u velikoj mjeri odgovara zahtjevima studija. 2 studenta po godini je primjeren broj. |
|---|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| 5. ZAKLJUČNA PREPORUKA | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prihvatiti predloženi studijski program |
| <input type="checkbox"/> | Prihvatiti predloženi studijski program uz manje izmjene |
| Tražene manje izmjene: | |
| <input type="checkbox"/> | Prihvatiti predloženi studijski program uz veće izmjene |
| Tražene veće izmjene: | |
| <input type="checkbox"/> | Odbiti predloženi studijski program |
| Dodatno obrazloženje: | |

| RECENZENT | |
|---------------|--|
| Ime i prezime | Andrej Zupan |
| Institucija | Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo |
| Mjesto | Ljubljana |
| Datum | 27.6.2022 |
| Potpis |  |